

NACHSITZEN
STUHL-Design

N A C H S I T Z E N **S T U H L Design 2 0 1 9**

Der Stuhl ist ein kulturell geprägter Gegenstand. Er übernimmt die Rolle des Vermittlers zwischen dem menschlichen Körper und abstrakten, geometrischen Formen des architektonischen Raumes.
Er wird als Metapher für den Körper eingesetzt.

Der Stuhl, auf dem eine Person sitzt, offenbart oftmals den Status, den die Person hat.

Wir fassen Stühle nicht nur mit der Hand an, sondern mit unserem ganzen Körper. Obwohl sie einen vertrauten Platz in unserem Leben einnehmen, wissen wir sehr wenig über sie und ihren Effekt auf uns, körperlich und mental. Wir entwerfen sie und sind sie einmal gebaut, formen sie uns.

Die Studierenden hatten im Sommersemester 2019 die Aufgabe einen Stuhl zu entwerfen, bis ins Detail zu entwickelt und schließlich im M 1:1 zu bauen.

Hanne Sommer

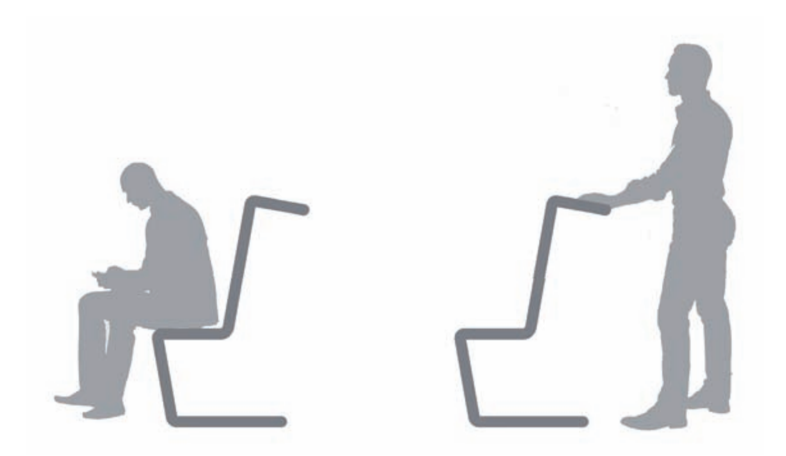
Maximilian Hoffmann

Library-Chair - zwei 2,3 m lange Edelstahlrohre durch viermaliges Biegen in Form gebracht, durch drei Multiplexplatten ausgesteift, ermöglichen das Arbeiten im Sitzen und im Stehen.









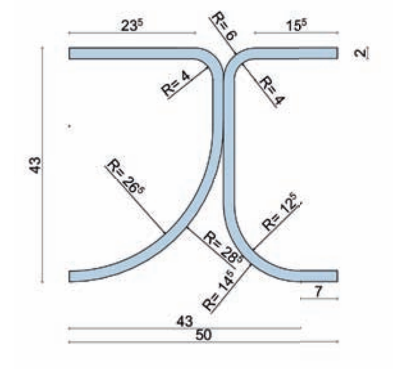


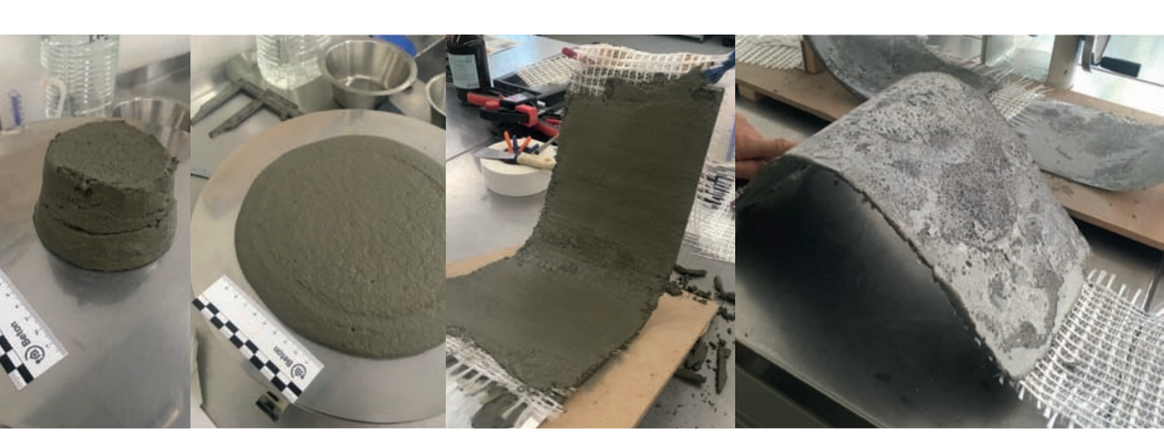
Jana Eppler

π (Pi) - Betonhocker aus mit Glasfasergewebe bewehrtem Leichtbeton gespachtelt.





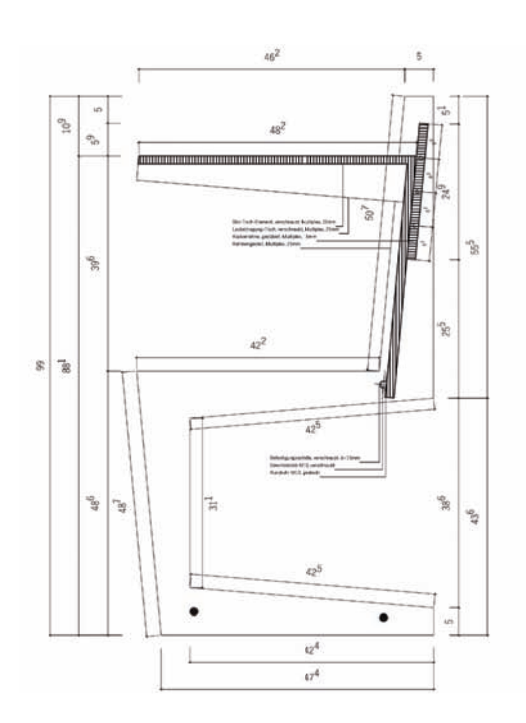


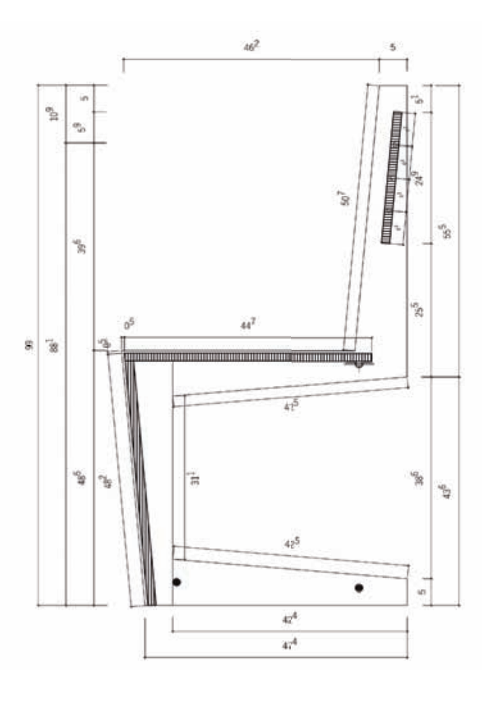




Christoph Heidenreich

Flip-Chair- Aus dem Stuhl wird in einer (Hand-)
umdrehung ein Stehtisch.



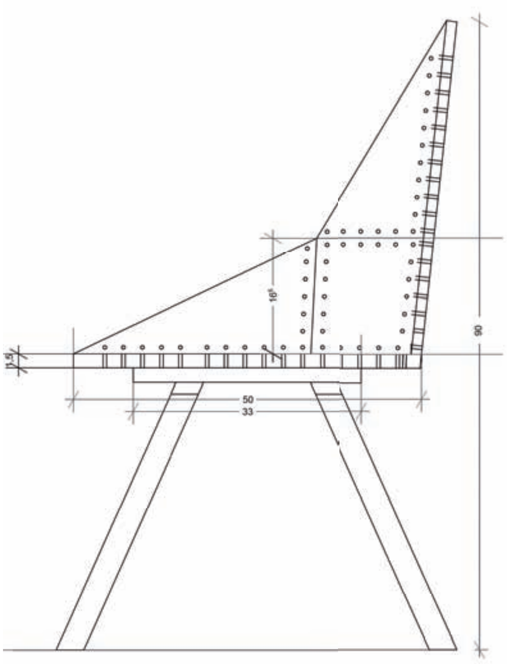


Sarah Al-Masoud

Stiched up Chair - 15 mm Schichtholzplatte in einfache geometrische Formen geschnitten und zu einem Brettstuhl genäht.

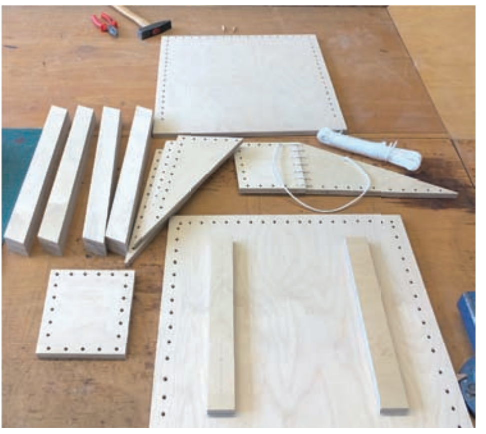






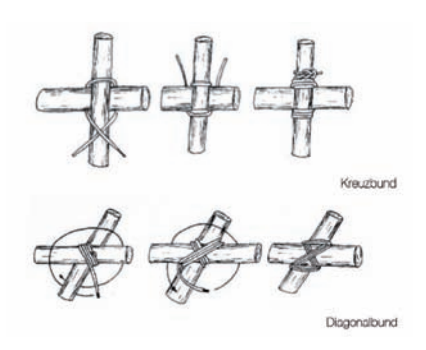
1,5
16^{5}
90
50
33





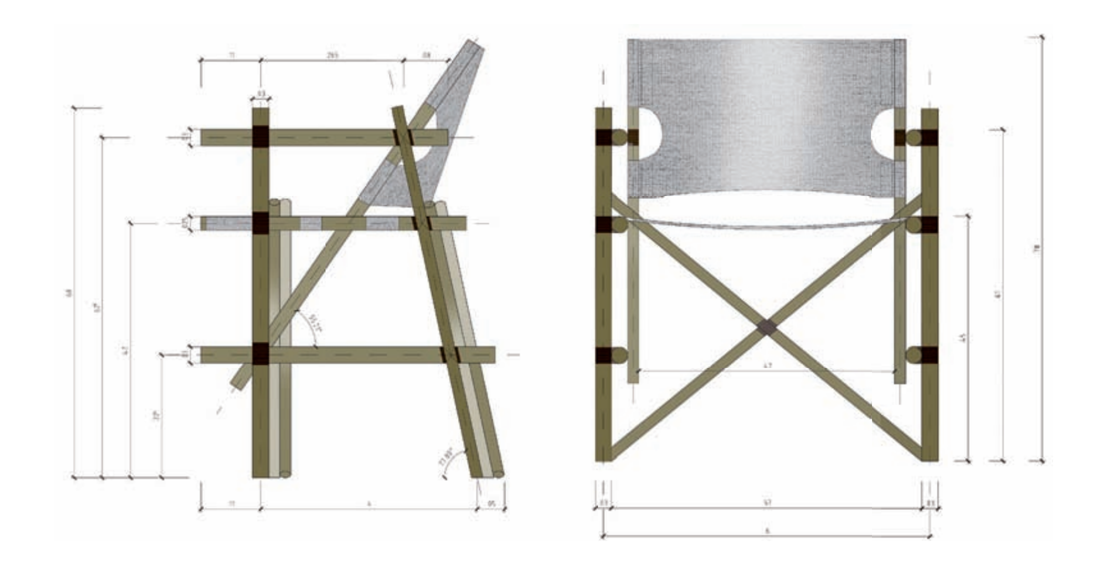
Meike Kekert

Nodus - Moso-Bambus mit Jutegarn zu einem ultraleichten Stuhl geknotet (Kreuz- und Diagonalbund), mit Markisenstoff bespannt.











Sophie Martz

Gasrohrstuhl -
Ein Spiel mit Kontrasten:
schwer-leicht,
stählern-hölzern,
industriell-handgefertigt.











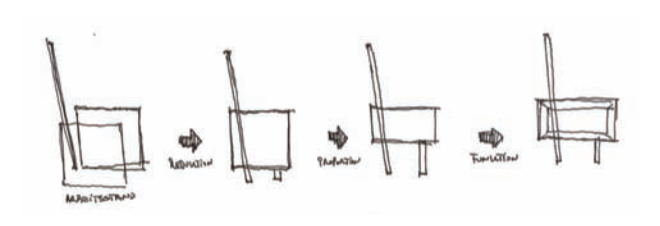


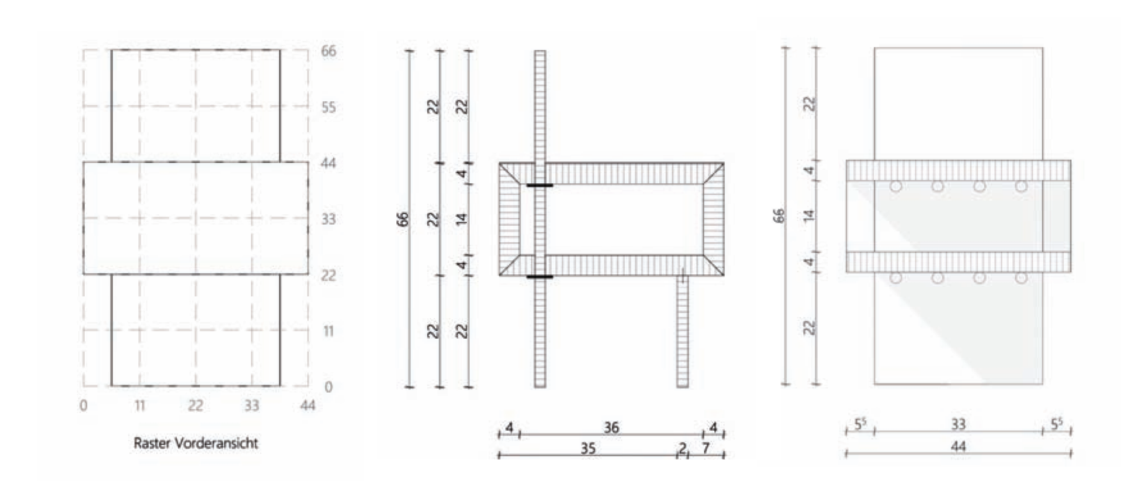


Arwin Hadji



Sitzkasten - Ein Kasten für
die Ablage von Büchern oder
Schuhputzzeug wird von einer
Rückenlehne durchdrungen
und sitzt auf einem Brett auf.





66
55
44
33
22
11
0
0 11 22 33 44
Raster Vorderansicht
66
22 22
22 4 14 4
22 22
4 36 4
35 2 7
22
4
14
4
22
5⁵ 33 5⁵
44

Sarah Liebscher

Concrete Line - 2,5 cm dünne Bank aus sich selbst verdichtendem Leichtbeton gegossen. Die Blechschalung wurde mit Tape beklebt und hat eine innen liegende 3-D Bewehrung.

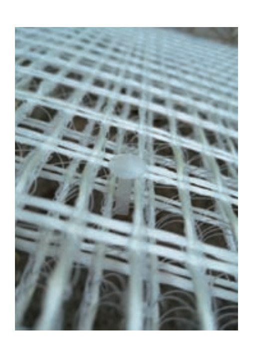


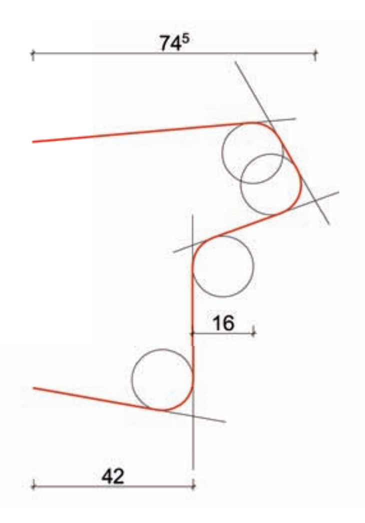








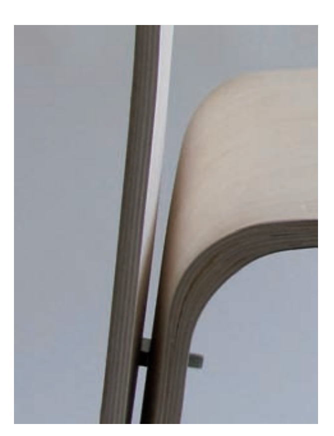


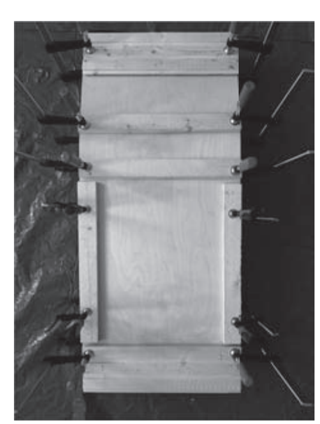


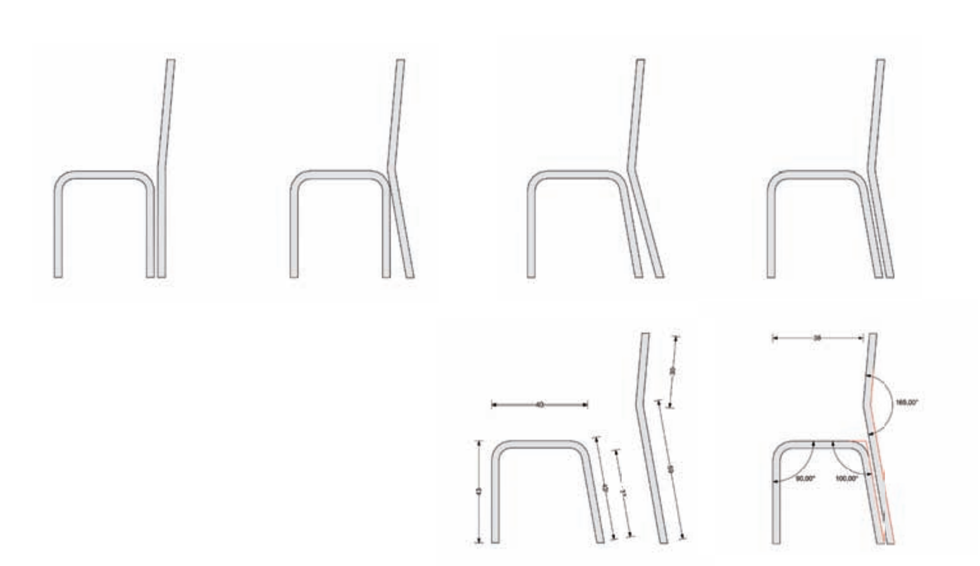
74^5
16
42

Maike Winter

Sperrholzstuhl -
Zwei elegante Formen aus 5 Lagen Pappelsperrholz (2 mm) gebogen und verleimt ergeben Hocker und Lehne, die durch einen sichtbaren Abstand getrennt und verbunden werden.



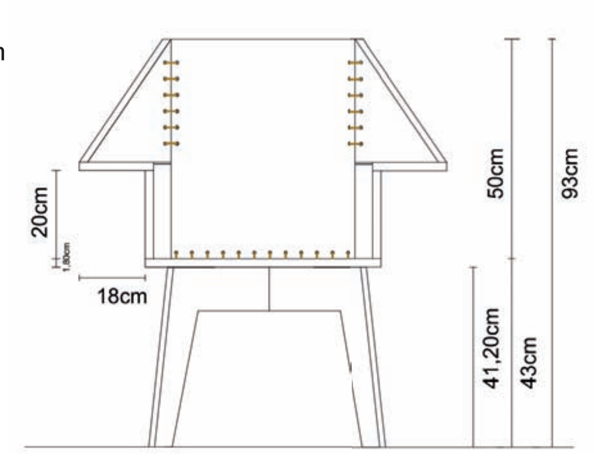




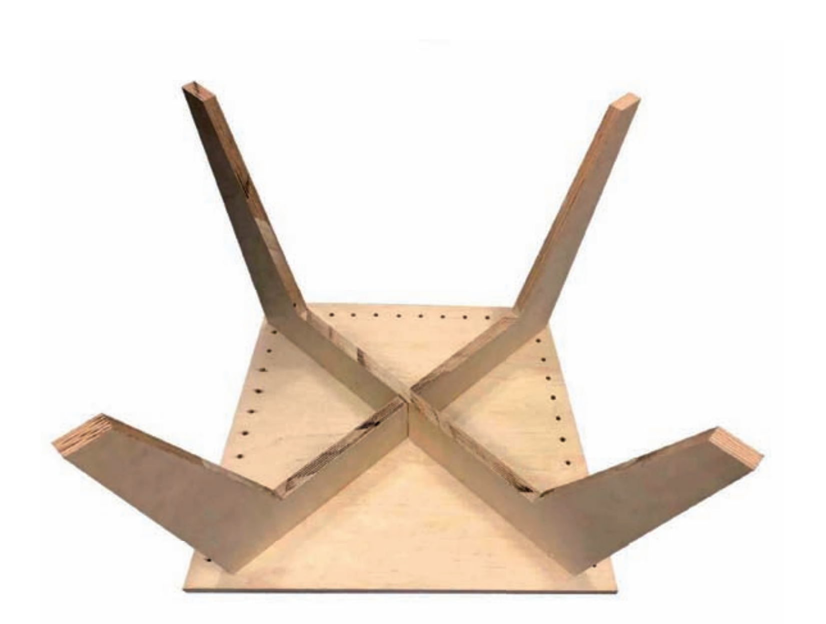
40
165,00°
90,00°
100,00°

Shanice Deniz Gerstel

The Sewn Chair - 18 mm Multiplexplatten mit Polypropylenseilen zusammengenäht, Fußgestell als Steckverbindung.

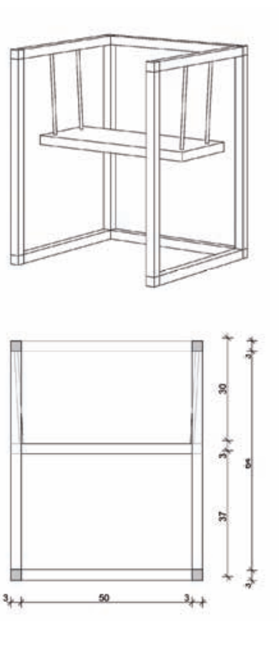




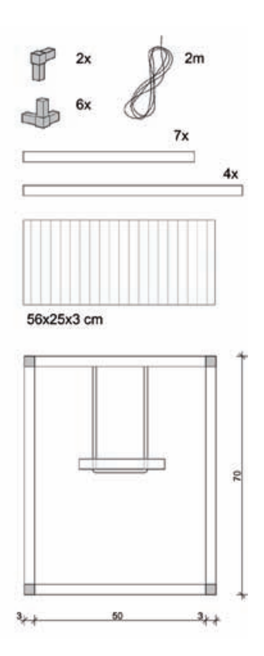


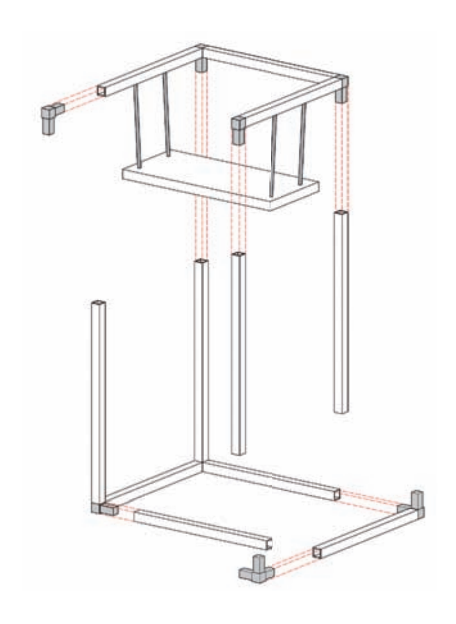
Maximilian Heimann

Hoverboard - Modulare Alluminium-Vierkantrohre werden mit Steckverbindungen zusammengefügt, die Sitzfläche besteht aus einem an Seilen abgehängten Holzbrett.





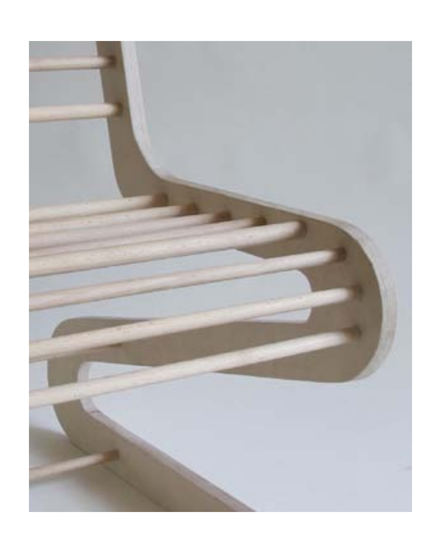

2x
2m
6x
7x
4x
56x25x3 cm
70
3
50
3

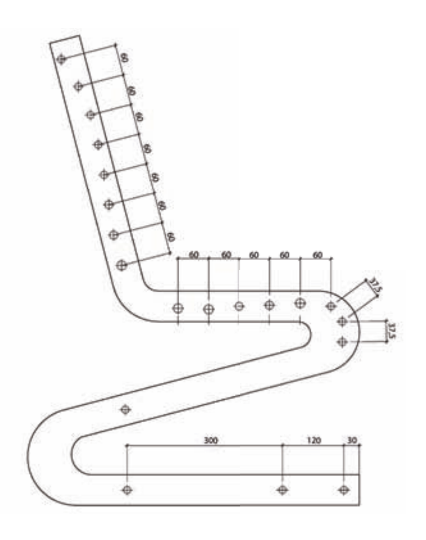




Anton Murataev

Schwinger - Die Sitzfläche wird aus unterschiedlich starken Buchenholz-Rundstäben gebildet, die in die freie S-Form der Seitenteile eingelassen sind.




60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
37,5
37,5
300
120
30

Emre Yilmaz

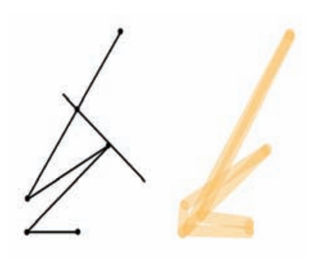
The Walking Silhouette - Ein Stuhl mit Beinen, die in Bewegung zu sein scheinen, 21 mm Schichtholz.



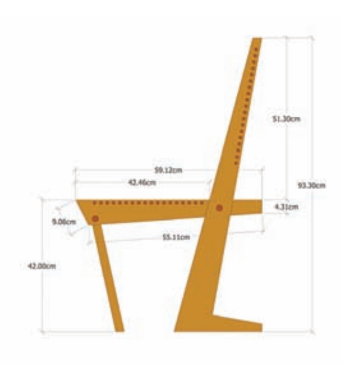


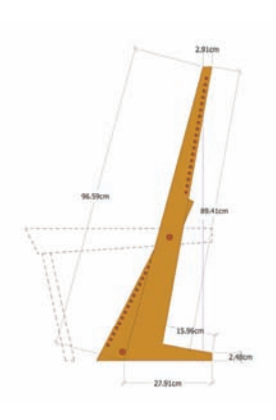
Haitham Janeer

Stuhlo Sapien - Klappstuhl aus einer traditionellen menschlichen Sitzhaltung entwickelt, Buchenholz.



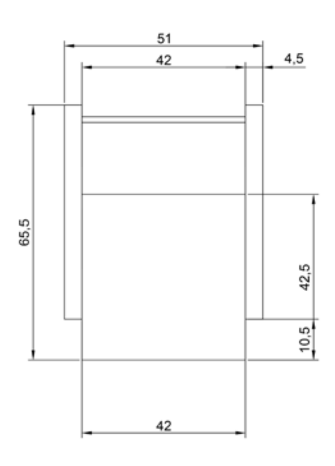



51.30cm
59.12cm
42.46cm
93.30cm
4.31cm
9.06cm
55.11cm
42.00cm

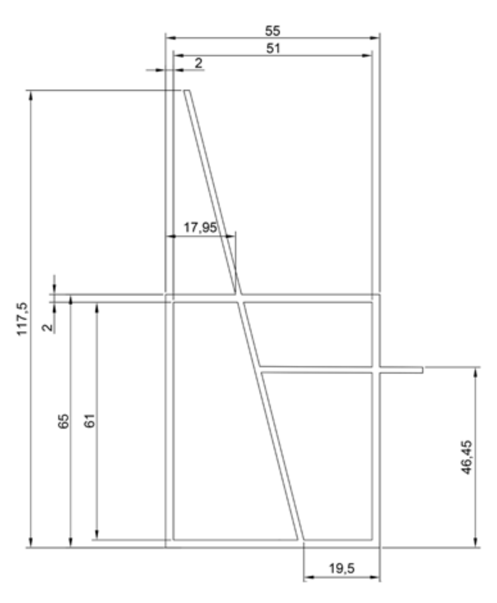

2.91cm
96.59cm
89.41cm
15.96cm
2.48cm
27.91cm

Mahmoud Alkassem

Frame - Sitzfläche und Rückenlehne im Winkel von 104° zueinander sind zwischen zwei Rahmen gehängt.





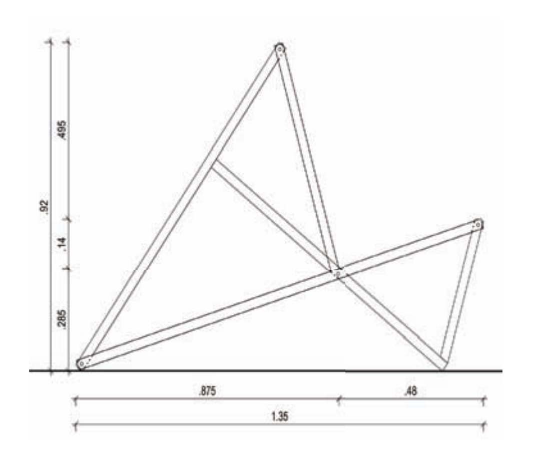

55
51
2
17,95
117,5
2
65
61
46,45
19,5

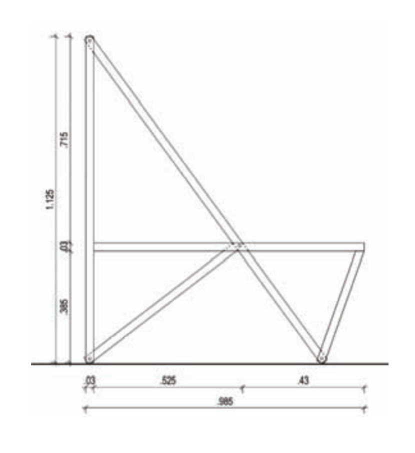


Elis Ollero Caprani

Double Chair - Stuhl mit zwei Sitzfunktionen aus 28 x 28 mm farbig lackierten Nadelholzleisten.




.92
.495
.14
.285
.875
.48
1.35

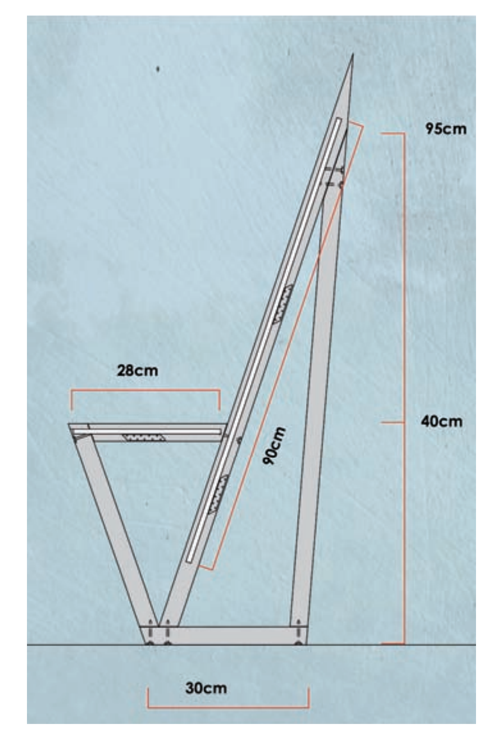

1.125
.715
.03
.385
.03
.525
.43
.985

Giancarlo Urpi

90° Chair - läßt sich als hoher und als niedriger Stuhl verwenden.



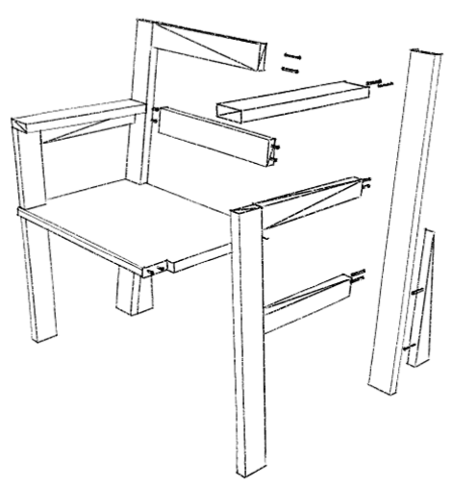






Tobias Geike

Lattenstuhl -
aus 9,5 cm breiten und 28 mm starken Brettern gedübelt.





IMPRESSUM

Fakultät 6, Studiengang Architektur an der BTU C-S
Modul Sondergebiete Gebäudekunde
Masterstudium Architektur 2019

Seminar	**NACHSITZEN** | Stuhldesign no. 2
Seminarleitung	Hanne Sommer
Homepage	www.b-tu.de/fg-kunst/innenraumgestaltung/lehre
E-Mail:	hanne.sommer@b-tu.de
Layout Broschüre	Hanne Sommer
Zeichnungen, Bilder	namentlich genannte Studierende
Bilder, Texte	Hanne Sommer
Coverstuhl	Sophie Martz
ISBN	978-3-947384-16-7

weitere Veröffentlichungen
Innenraumgestaltung Schuhladen, Hanne Sommer (Hg.), BTU C-S 2016, ISBN 978-3-00-055127-7
EAT-OUT Restaurantgestaltung, Hanne Sommer (Hg.), BTU C-S 2017, ISBN 978-3-947384-00-6
SETZ DICH! Stuhldesign, Hanne Sommer (Hg.), BTU C-S 2017, ISBN 978-3-947384-01-3

© Hanne Sommer, BTU C-S 2019

